

Verbindliche Anmeldung APhiS - Projekt 2006

(allgemeines Anmeldeformular für direkte Einzelanmeldung bei APhiS)

(Behandlung in der Reihenfolge der Eingänge)

Teilnehmer/in:	Mitwirkung im:	Orchester ☐	Chor ☐
Name: _____	Vorname: _____		
Adresse: _____	PLZ / Ort: _____		
Tel.: _____	Fax: _____		
Natel: _____	E-Mail: _____		
Instrument / Stimmlage: _____	Geb.datum: _____	Nationalität: _____	

Ausbildung und (derzeitige) Tätigkeit

Aktuelle Ausbildungs- Arbeitsstätte / Tätigkeit / Beruf: _____
(Uni / ETH / Fach- / Musik-Hochschule, Firma, etc.):

Fakultät / Fachgebiet: _____ **Status:** _____

Ehemalige Ausbildungsstätten: _____

Diplome / Wettbewerbspreise: _____

Musikalische Erfahrungen (Orchester / Chor): _____

für GeigerInnen: Hohe Lagen gewohnt: ja ☐ nein ☐

Vorangaben für Unterkunft / Essen: Ich esse: Fleisch ☐ Vegi ☐

Vorgesehener Standard der Unterkunft im Kinderdorf Leuk (nach Verfügbarkeit):
2- bis 6 - Bett-Zimmer, WC / Dusche auf Etage.

Bemerkungen: _____

Anmeldung:

Ich habe die Anmeldung (inkl. Seiten 2 - 4) vollständig ausgefüllt, den entsprechenden Gesamtbetrag für die Projektteilnahme einbezahlt sowie die Teilnahmebedingungen (vollständige Fassung im Internet unter www.aphis.net) gelesen und bin damit einverstanden.

Mit der Bestätigung von Seiten der APhiS wird meine Teilnahme definitiv und für beide Seiten verbindlich.

Ort: _____ Datum: _____ Unterschrift: _____

> **Einsenden an:** Akademische Philharmonie Schweiz APhiS, Muldenweg 7, CH - 3075 Rüfenacht

Kontakt: Tel. 031 839 80 28, Fax 031 839 93 34, E-Mail: aphis@gmx.ch, Internet: www.aphis.net
PC - Konto Nr.: 30 - 200856-1

Kosten und Fortsetzung Anmeldung siehe Seiten 2 - 4 !

Planungsstand: 1. Juni 2006 Ersetzt alle früheren Versionen ! Unvorhergesehene Änderungen vorbehalten ! APhiS

Einmaliges Spezialangebot !

Kosten für Projektteilnahme

- > Attraktive Pauschale für: **Vollpension Probephase GR / VS inkl. 10 Spezial-Tickets (Fixbetrag)**
- > für Chormitwirkende: **Klavierauszüge Brahms / Beethoven** (oblig. Bezug via APhiS)
- > variable Kosten für: **Zusätzliche Tickets** (freiwillig)
Erinnerungs-CD's (freiwillig)
- > **Zusätzliche Möglichkeit zur Senkung des Pauschalbetrags !**

Dank grosszügigem Entgegenkommen und Zusammenarbeit mit den Schweizer Musikfestwochen kann die APhiS ihren Mitwirkenden Sonderkonditionen für dieses Projekt und die SMF-Festivalkonzerte anbieten!

Fixkosten für: Vollpension Probephase Oktober inkl. 10 Spezialtickets günstigste Kategorie

Kategorie:	<u>Projektteilnahme:</u>	(Zutreffendes ankreuzen)	Mitwirkung im:	☐ Orchester	☐ Chor
1	Studierende von bereits unterstützende Universitäten (derzeit: Bern, Fribourg, Zürich)			☐ Fr. 370.-	☐ Fr. 210.-
2	Studierende (noch) nicht unterstützender Universitäten * / Hochschulen * / anderer Ausbildungsstätten *			☐ Fr. 440.-	☐ Fr. 250.-
3	MusikstudentIn (noch ohne Diplom-Abschluss), Schüler / Lehrling, PreisträgerInnen nationaler / internat. Wettbewerbe, Arbeitslose Lehrkräfte an Musikschulen (oblig. Weiterbildung mit Testat)			☐ Fr. 300.-	☐ Fr. 170.-
4	dipl. BerufsmusikerIn,			☐ Fr. 230.-	☐ Fr. 130.-
5	Amateure (mit Berufsabschluss), berufstätig / in Pension			☐ Fr. 580.-	☐ Fr. 330.-

* bei späterer Unterstützung solcher Institutionen an das Projekt wird die entsprechende Differenz den individuellen Teilnehmern dieser Institutionen rückerstattet. Der Beitrag ist nicht kostendeckend!

Bemerkungen (siehe auch folgende Seiten):

Im Fixbetrag für die q + 10 Tickets der günstigsten Kategorie (bei Sofortbestellung) zum Spezialpreis von Fr. 20.- (Normalpreis: Fr. 25.-, Gesamtwert der Tickets: Fr. 250.- !) **inbegriffen.**

Spezialtickets: Freie Wahl (nach Verfügbarkeit) für die einzelnen APhiS-Konzerte und Orte im Rahmen der Schweizer Musikfestwochen. Behandlung der Bestellungen in der Reihenfolge der Eingänge.

> Zusätzliche Möglichkeit zur Senkung des Pauschalbetrags !

bei: **Ticket-Zusatzbestellungen** siehe nächste Seite !
Ticket-Umtausch der Spezial-Konzertkarten in höhere Kategorien siehe nächste Seite !
 Maximaler Abzug: Total des persönlichen Fixkostenbetrags

Konzert - Tickets

(Gewünschtes bitte ankreuzen und Bestell-Talon ausfüllen)

Bestellung

Ich möchte: - meine mir bereits zustehenden 10 Spezialtickets folgendermassen beziehen ☐
- meinen Fixkostenbeitrag senken durch

Beziehen von Zusatz-Tickets zu SMF-Sonderkonditionen ☐

Umtausch eines Teil meiner / aller mir zustehenden Spezialtickets
in Tickets höherer Kategorien zu SMF-Sonderkonditionen ☐

Sonderkonditionen: 15-25% Reduktion gegenüber Ticket-Normalpreis, zus. Freikarten !

Bemerkungen (siehe auch folgende Seiten):

Bearbeitung in der Reihenfolge der Eingänge!

Spezialtickets: Konzertorte frei wählbar! (solange Vorrat / verfügbar)

Zusatzticket und Umtauschtickets: Preiskategorien und Konzertorte frei wählbar! (solange Vorrat / verfügbar)

Abzug: Der Differenz-Betrag zwischen Bezugspreis und Nominalwert für die bestellten Zusatztickets (Z) bzw. die für die in höhere Kategorien umgetauschten Tickets (U) können (bis zum Maximalabzug) vom Fixkostenbetrag für die Projektteilnahme abgezogen werden ! (maximaler Abzug: voller Teilnahme-Fixkostenbeitrag)

Ort	Datum	Zeit	Bezug der mir bereits zustehenden 10 Spezialtickets (gewünschte Anzahl Tickets eintragen) > spätere Bestellung (nur solange vorrätig!) möglich (siehe Teilnahmebedingungen)	Ticket -Bestellungen: (Kauftickets zu Spezialkonditionen) Z = zusätzliche Tickets ! U = umgetauschte Tickets ! (Bezugspreis B = tieferer Betrag) (Nominalwert N = höherer Betrag)				Beträge (in Schweizer Franken) B = Bezugspreis N = Nominalwert		Zusätzliche Freitickets (gleiche Kategorie wie Kauftickets oder tiefer) 2 Freitickets pro 8 Kauftickets			
				Kategorien 1 2 3 4 (gewünschte Anzahl Tickets eintragen)				Z-Tickets	U-Tickets	Kategorien 1 2 3 4 (gewünschte zustehende Anzahl Tickets eintragen)			
				1	2	3	4			1	2	3	4
Naters	Sa, 21.10.	19.30h	Wert: pro Ticket: 20.- (Normalpreis: 25.-)	à 40.- (50.-)	à 30.- (40.-)	à 25.- (30.-)	à 20.- (25.-)	B	B				
				Z	U	Z	U	Z	U	N	N		
Neuchâtel	So, 22.10.	17.00h	Wert: pro Ticket: 20.- (Normalpreis: 25.-)	à 40.- (50.-)	à 30.- (40.-)	à 25.- (30.-)	à 20.- (25.-)	B	B				
				Z	U	Z	U	Z	U	N	N		
Zürich	Mo, 23.10.	19.30h	Wert: pro Ticket: 20.- (Normalpreis: 25.-)	à 60.- (80.-)	à 40.- (60.-)	à 30.- (40.-)	à 20.- (25.-)	B	B				
				Z	U	Z	U	Z	U	N	N		
Fribourg	Do, 26.10.	19.30h	Wert: pro Ticket: 20.- (Normalpreis: 25.-)	à 40.- (50.-)	à 30.- (40.-)	à 25.- (30.-)	à 20.- (25.-)	B	B				
				Z	U	Z	U	Z	U	N	N		
Bern	Sa, 28.10.	19.30h	Wert: pro Ticket: 20.- (Normalpreis: 25.-)	à 60.- (80.-)	à 40.- (60.-)	à 30.- (40.-)	à 20.- (25.-)	B	B				
				Z	U	Z	U	Z	U	N	N		
Basel	So, 29.10.	17.00h	Wert: pro Ticket: 20.- (Normalpreis: 25.-)	à 60.- (80.-)	à 40.- (60.-)	à 30.- (40.-)	à 20.- (25.-)	B	B				
				Z	U	Z	U	Z	U	N	N		
(Nach dieser definitiver Bestellung: kein weiterer Umtausch / keine weitere Rücknahme der Tickets mehr möglich!)				Totalbeträge für die zu bezahlenden Karten:				B	B	Gesamt:		B	

Fortsetzung Anmeldung siehe Seite 4 ! Total Nominalwert N: _____ Differenz N - B _____

CD-Bestellung (freiwillig):

Falls bei genügender musikalischer und technischer Qualität eine Erinnerungs - Aufnahme produziert wird, so möchte ich gerne eine solche haben (1 Doppel-CD = Fr. 35.-)

Name: _____ Vorname: _____ Anzahl: _____

Einzahlung (aus organisationstechnischen Gründen gleichzeitig mit dieser Anmeldung, bitte Quittungs-Kopie der Anmeldung beilegen)

- **Kosten für die persönliche individuelle Teilnahme** (gemäss Kategorie - Status) Fr. _____
- **Betrag für die zusätzlichen Konzert-Tickets (Z) bzw.** (freiwillig) Fr. _____
- **Betrag für die in höhere Kategorien umgetauschten Tickets (U)** (freiwillig) Fr. _____
- **Betrag für Erinnerungs-CD** (freiwillig) Fr. _____
- **Betrag individuell im Chor Mitwirkende für Klavierauszug** (oblig. Bezug via APhIS) Fr. _____
(Fr. 40.- für beide Auszüge inkl. Porto, gehören nach der Produktion dem einzelnen Chormitglied)
- Zwischentotal** Fr. _____

Allfälliger Abzug:

- **Differenz-Gesamtbetrag zwischen Bezugspreis und Nominalwert für die zusätzlichen Konzert-Tickets (Z) bzw. für die in höhere Kategorien umgetauschten Tickets (U)**
N minus B (siehe S. 3) (-) Fr. _____
- **falls zutreffend: Bezugswert der umgetauschten Basistickets (à Fr. 20.- p.T.)** (-) Fr. _____
- (Höchstabzug: voller pers. Teilnahme-Fixkostenbeitrag) **Totalbetrag** Fr. _____

Betrag bitte auf Postcheck-Konto der Akademischen Philharmonie einbezahlen, PC-Nr. 30 - 200856-1

Rückerstattungs-Modalitäten, Absage und ergänzende Bemerkungen

Bei: - Projekt-Absage / Nichtberücksichtigung einer Anmeldung / Nichtbestehen eines (allf.) Vorspiels
- CD-Produktions-Absage
- Kategorieänderung (Höhe der Teilnahmekosten) aufgrund einer Beitrags-Zusage der (eigenen) Ausbildungs-Institution in der man studiert / in Ausbildung ist

Falls 1. meine Anmeldung aus irgendwelchen Gründen zurückgewiesen wird,
2. ich ein eventuell durchgeführtes Vorspiel nicht bestehe,
3. das Gesamtprojekt bzw. die Produktion der CD aus irgendwelchen Gründen nicht zustande kommt,
4. meine Ausbildungs - Institution einen namhaften Beitrag an das Projekt leistet,

möchte ich den entsprechend einbezahlten (Teil-) Betrag, abzüglich einer pauschalen Bearbeitungs-Gebühr, mit beigelegtem persönlichen Einzahlungsschein auf das eigene Konto zurückerstattet haben.

Bearbeitungsgebühr: bei Absage des Gesamt-Projekts Fr. 50.-, bei Absage der CD-Herstellung: Fr. 10.-

- > Weitere Ansprüche an die APhIS und an die Projekt-Verantwortlichen sind in jedem Falle ausgeschlossen!
- > Bei Absage von Seiten der Individual-Teilnehmer (Chor und Orchester) ohne gleichwertige Ersatzstellung (ohne Zusatzkosten für die APhIS und deren Projektpartner!) verfällt der einbezahlte Gesamtbetrag.

Persönliche Extra-Auslagen (ausser Unterkunft + Hauptmahlzeiten im Rahmen der Intensiv-Einstudierungsdaten im Oktober (siehe Probenplan) sowie die Projekt-Reiskosten werden von allen Mitwirkenden mit individueller Anmeldung bei diesem Projekt selber übernommen. Versicherungen aller Art sind Sache der TeilnehmerInnen.
In Härtefällen kann von Mitwirkenden ein begründetes Gesuch an die APhIS für eine Milderung der obigen persönlich anfallenden Projektkosten gestellt werden.

Weitere Details und vollständige Teilnahmebedingungen siehe Internet unter www.aphis.net